

DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	5	25/100 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	12	20/280 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	5	25/100 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	12	20/280 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		
	Tirocinio			2		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 CODD/05 CODD/06 COTP/06	4 6 4 4	4 3 4 0	0 3 0 4	0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 CODD/04 COMI/03 Uno degli strumenti a scelta o canto	9 12 10 27	5 12 5 12	4 0 5 15	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/04 COMI/08	3 5	3 5	0 0	0 0
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	4	5	0
	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02 CODD/04 CODD/06	3 6 3	0 0 0	3 6 3	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	2	Tirocinio	-	2	0	2	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo biennale è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti; tale percorso si propone di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione musicale, ampliando le conoscenze di coloro che, già in possesso di un diploma di conservatorio o di un diploma accademico di primo livello, nonché di una laurea o un titolo equipollente, intendano specializzarsi nel campo dell'interpretazione solistica mediante l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze di natura professionalizzante.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Discussione di un elaborato (tesi) di adeguato valore artistico-scientifico su argomento concordato con un docente scelto dallo studente (relatore). La tesi verterà sugli aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativamente al programma proposto per il recital finale, o ad una parte di esso o ad un brano particolarmente significativo.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: Si No	Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

① Scheda chiusa il: 21/09/2023